

LES PAYSAGES URBAINS :

projet réalisé à partir de l'étude d'une œuvre empruntée à l'Artothèque de l'Aisne (TERGNIER)

Artothèque de l'Aisne	
LE PEINTRE ET SON MODÈLE VIOLET DEGYPTE	
Gérard FROMANGER	
Artiste :	Gérard FROMANGER
Titre :	Le peintre et son modèle violet d'Egypte
Dimensions de l'œuvre :	84 x 65 cm
Technique :	Sérigraphie sur Arches
Tirage :	133/150
Année :	1972
N° d'inventaire :	07.12.1



COMMENT NOUS AVONS RÉALISÉ NOTRE ŒUVRE & NOTRE EXPOSITION :

(PHRASES DICTÉES A L'ADULTE PAR LES ÉLÈVES)

On a voulu représenter l'œuvre de Gérard Fromanger.

On s'est mis debout sur une chaise devant le rideau.

On a allumé la lumière et puis notre ombre s'est formée.

On a pris des photos chacun son tour.

On a découpé notre ombre puis avec de la gomme fine, on l'a collée sur une feuille en couleur.

On a vu des silhouettes sur l'œuvre.

Elles sont de côté, en couleur, de profil.

Les silhouettes ne sont pas des personnages ; on ne voit pas leurs yeux, leurs bouches, seulement leur corps.

On a voulu réaliser un décor de ville ; un décor urbain.

On a donc réalisé des tags, construit des immeubles de sept étages avec des appartements autour desquels on peut voir des statues comme la Statue de la Liberté, la Vénus de Milo, mais aussi la Tour Eiffel ou encore la Pyramide du Louvre.